

～好きな誰かに、好きな本のこと、手紙を書いて伝えよう～

BOOK FUN LETTER

with 小学生がえらぶ!“こどもの本”総選挙

受賞作品集

たのしいこと、うれしいこと、わくわくすることがあったとき
「家族やお友だちに話したいな」と思いませんか？
本が大好きなお友だちが熱いメッセージをくれました。

その想いを込めて書かれたたくさんのお手紙のなかから選ばれた
すてきなお手紙と、その本を書いた先生たちからのお手紙を集めました。
この手紙は、同じ本を読んだあなたと同じ気持ちかもしれません。
はたまた、これをきっかけにその本を読もうと思わせてくれるかもしれません。



BOOK FUN LETTER with 小学生がえらぶ!“こどもの本”総選挙

「お手紙を書いたあなたへ」	BOOK FUN LETTER委員会一同 こどもの本総選挙事務局一同3
「もじもじこぶくん」賞	高森 志帆さんのお手紙 きくちちき先生、小野寺悦子先生のお手紙4
「まちのじどうしゃレース」賞	樋口 美緒さんのお手紙 たしろ ちさと先生のお手紙8
「こどもジェンダー」賞	佐藤 祐月さんのお手紙 シオリーヌ先生のお手紙12
「ウェズレーの国」賞	石原 希珠さんのお手紙 千葉 茂樹先生のお手紙16
「いえででんしゃ」賞	馬場 理人さんのお手紙 あさの あつこ先生、佐藤 真紀子先生のお手紙20
「窓ぎわのトットちゃん」賞	下田 隆太郎さんのお手紙 黒柳 徹子先生のお手紙24
「給食アンサンブル」賞	松村 美羽さんのお手紙 如月 かずさ先生のお手紙28
「ミッドナイトギャング」賞	高橋 宗輔さんのお手紙 三辺 律子先生のお手紙32
「書店員特別賞」	稲垣 多絵さんのお手紙 如月 かずさ先生のお手紙36



お手紙を書いたあなたへ



子どもの本総選挙に応募してくださった方の
本へのメッセージをもっとたくさんの方
人に届けたいという想いから、特に印象
に残った書籍を私たちが選ばせていただきました。
「想い」をしっかりと受け取ってくださったことにまずは
ありがとうございます。そして、言葉にはお返事を
くださったことが本当にうれしいです。子どもの本総選挙
に想いを届けたお友達もきっと嬉しく思っているに違
いありません。受け取った想いと湧き出た言葉、これから
も大事にしてください。また書店でお会いしましょう。



丸善ジュンク堂書店 児童書担当
BOOK FUN LETTER 委員会一同

より

お手紙を書いたみなさんへ



「こどもの本総選挙」は、小学生のみなさんのかけがえのない
「一番好きな本」を投票してもらい、結果をみんなで分かちあう
イベントです。
そんな誰かの大切な本を読んで、思ったことを伝えてみる…
それは想いと想いがつながるともすてきなことだと思います。
本には作り手の想いがたくさん込められていますが、実は読んだ人の
想いもたくさん詰まっていると思います。みなさんのお手紙を通じ、
いろんな形の想いに触れることができ、とてもうれしく思いました。
あなたの読んだ本を通して、誰かのバトを通じあう。そうした
経験をこれから重ねていってください。



こどもの本総選挙事務局 一同 より





「もじもじこぶくん」賞

たかもり しほ
高森 志帆さんより
きくちちきへ

読んだ本 もじもじこぶくん

作 者 小野寺悦子（著） きくちちき（イラスト）

出 版 社 福音館書店



「もじもじこぶくん」賞 高森 志帆さん



もじもじこぶくん



だいすき

いよちはすかしのさああるよ。

こえかいていよいはあ

いよは ねほかにうしろにいたから

かんぱいてこえをたせたまよ

もじもじこぶくんもかんぱいはあ

いよちまたかんぱいはあ

こぶくんもまたかんぱいはあ

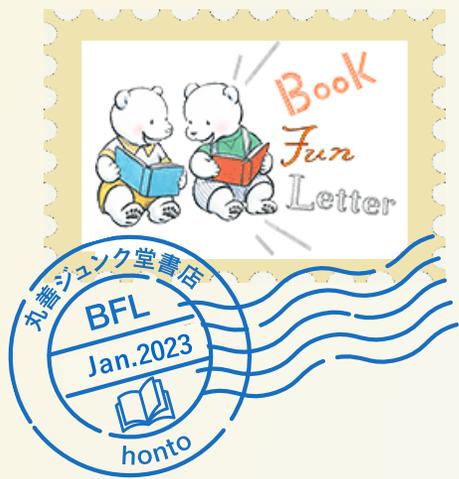
いっしょにねるの

だいすきの



♪ しほより ♪





もじもじこぶくん

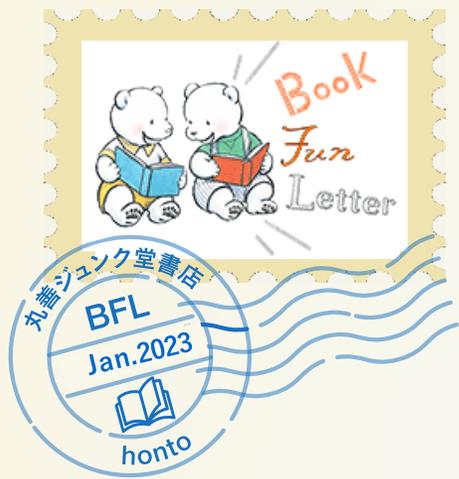
きくち ちき先生
小野寺 悦子先生より





「もじもじこぶくん」 きくちちき先生 小野寺悦子先生





「まちのじどうしゃレース」賞

ひぐち み お
樋口 美緒さんより

栞原 啓輔さんへ

読んだ本 まちのじどうしゃレース

作 者 たしろ ちさと

出 版 社 ほるぷ出版





菜原 啓輔くん

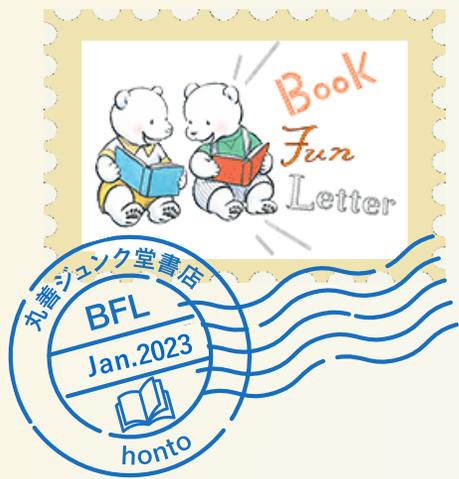


啓輔くんが書いていた通り、ねずみから見た世界はとーっても
大きいんだなあ。とも思いました。それから、最後にねずみたちが
チーズを分けこして食べていたシーンがかわいかったです。
今、私たち人間が動物たちをくろめてしまっていたりするけど、
この本では、人間が落としたものが車の材りようになっていたり、
人間の足がしょうがい物になっていたりして、ねずみがまっくに
人間を利用している!とも思いました。今は世界中に人間が落
とした物があるから、ねずみのレース、本当にできちゃうんじゃない?
もしできたら世界中から人間が落としたものがなくなると思う?
だから、もし町中でねずみのカーレースがおこなわれていたら、
じゃましないようにしないかね?



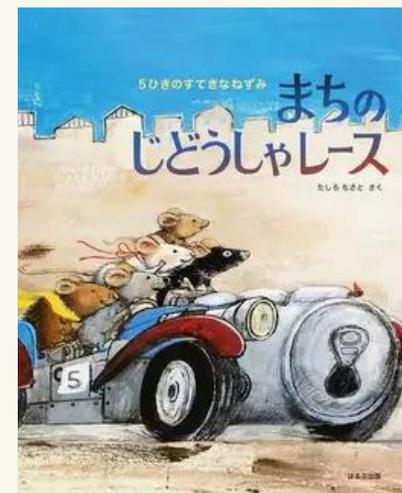
ひぐさ みお
樋口美緒 より





「まちのじどうしゃレース」

たしろ ちさと先生より



BOOK FUN LETTER with
小学生がえらぶ!“こどもの本”総選挙受賞作品集



樋口美緒さん



すてきなお手紙でした。

美緒さんが書いていたように、ねずみたちは人間が
落としたものをつかて、じょうずに工夫をしていますね。
人間も、ねずみたちも、同じ世界でくらしているけれど、
ねずみたちの目で見えた世界は、まったくちがうものに
見えるかもしれませんね。



たしろちさと より





「こどもジェンダー」賞

さとう ゆづき
佐藤 釉月さんより

むらたエリーさん、大ぬきしおりさん、
まつおかそうしさんへ

読んだ本 こどもジェンダー

作 者 シオリーヌ（大貫詩織）

出 版 社 ワニブックス





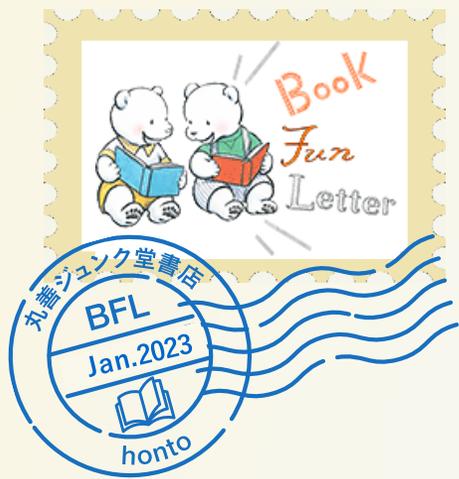
むらたエリ  Book Fun Letter
 大ぬきしおりさんまつおかそらへ

こどもジェンダーをかいて
 くれて、ありがとうです。
 おとこのこからスカート
 をはいてたの？や、おかは
 おんなのこのいるだからくろ
 や、おおに（なさい）といわ
 れてまっているこに、べわ、い
 いんだよ、いおうしてるよう
 ないんしょうがべんきょうになり
 ました。



さとうゆづさ より





「こどもジェンダー」

シオリーヌ (大貫 詩織)先生より



BOOK FUN LETTER with
小学生がえらぶ!“こどもの本”総選挙受賞作品集



「こどもジェンダー」 シオリヌ先生

さとう ゆづき さん



「こどもジェンダー」をよんでくれて、そしてかんせいの
おてがめを 書いてくれて、ありがとう ございました。
おとこのこも スカートや あかいろ など じぶんの好きなものを
好きなと いうもいいんだけど という おはなしをして 子 ところが
いんしょうに のってくれたのでおね。
“おとこのこだから” “おんねのこだから” ということで、
好きなか 好きなものを えうべないゆうなことが、 ときどき
あるかもしれないけれど、 みんなが じしんをもって
好きなものを えうべさかいに していけたら いいなと
おもっています。



より



^



もし ゆづきさんが じぶんの好きなじぶんで いちことが
おもしろいなと おもうときがあったら、 そのときはまた
「こどもジェンダー」のほんを 読んでみてくれたら うれしいです。
“じぶんは じぶんのままでもいいんだけど” と おもえるところが
わいてくる おてつごいが できるかもしれません。
これからも ゆづきさんの まいにちに
たのしいこと しあわせなことが いっぱい ありまわくに と
ねがっています。

2022. 11. 2

シオリヌ
シオリヌ



シオリヌ (天ぬき しかり) より



「ウェズレーの国」賞

いしはらのぞみ
石原希珠さんより
いとこのみおりおねえちゃんへ

読んだ本 ウェズレーの国

作 者 ポール・フライシュマン(作)ケビン・ホークス(絵) 千葉茂樹(訳)

出 版 社 あすなろ書房





「ウェズレーの国」賞 石原 希珠さん

いしこのみおりのねえちゃんへ



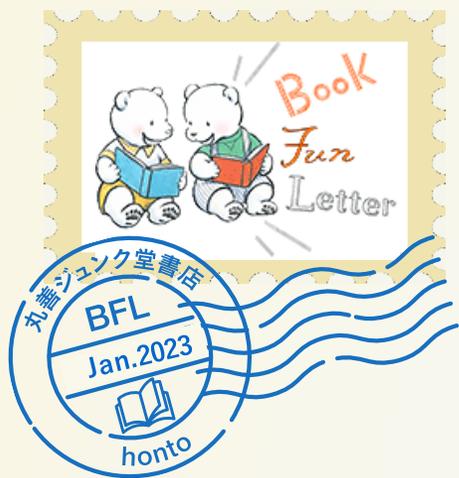
この前、「ウェズレーの国」という本を
読みました。その本は主人公の
ウェズレーが自由研究である植物を
育てるお話ですが、ウェズレーは友達たちに
いじわられているけど、植物を使ってゲームを
考えて、友達たちが遊べるおもしろい植物で
ゲームができるのかとおどろきました。
そして、ウェズレーが自分の文化を作ったので、
文化を一つづつ作るおもしろいと思いました。



おねえちゃんもぜひ読んでください。

のぞみ より





「ウェズレーの国」

千葉 茂樹先生より



BOOK FUN LETTER with
小学生がえらぶ!“こどもの本”総選挙受賞作品集

「ウエズレーの国」 千葉 茂樹先生



石原希珠さんへ



このたびは「ウエズレーの国」をよんでくださって
ありがとうございます。

わたしは英語で書かれた本を日本語にする
ほんやく 翻訳 ということをしています。

のぞみさんのお手紙をよませただいて、英語で
書かれた「ウエズレーの国」をはじめよんだときのよもちを
思い出しました。わたしもたったひとりで自分の文化を
つくるなんて、ウエズレーはすごいな！とおどろいたんです。
そのときのよもちを思い出させてくれて ありがとう！
そして、みおりおねえさんにしょうかいしてくださって
ありがとう！



ほんやく者 ちば しげき
翻訳者の 千葉 茂樹 より





「いえでででんしゃ」賞

ば ば ま さ と
馬場 理人さんより
あさの あつこさんへ

読んだ本 いえでででんしゃ

作 者 あさの あつこ(作) 佐藤 真紀子(絵)

出 版 社 新日本出版社





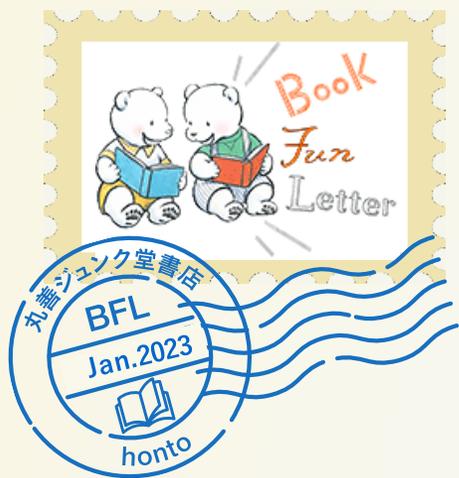
『いえででんしゃ』の作者
あざの あっこさん 

ぼくが一番『いえででんしゃ』で気
に入るところは、いえででんしゃの
しゃしょうさんが、いえででんしゃのお客さんの
気持ちによって体型がやせたり、
太ったりしたところがとてもおもしろかった
です。ぼくも家出したときは、^{兄のくれたとき} 照り焼
きバーカをこちそうしてくれるいえで
でんしゃに乗ってみたいです。

とてもおもしろい作品を作って
いただきありがとうございました。

 馬場 理人 より





「いえででででんしゃ」

あさの あつこ先生より
佐藤 真紀子先生より





馬場 理人くんへ



ぜんりやく。
 理人くん、『いえででんしゃ』を読んで
 くれて、ありがとう。しゃしゅうさんの体型が
 かわるところが、おもしろかったね。
 わたしも、あのしゃしゅうさんが、大好きです。
 (照り焼きバーガーも好きです)。
 理人くんが、もし家出をしたくなったら、
 空を見上げてみて下さい。
 理人くんだけが見える いえででんしゃが
 飛んでいるかもしれないよ。これからも
 たくさん本を読んでね。



あさのあつこ

より

馬場 理人くんへ



いえででんしゃの

面白ところは、やっぱりしゃしゅうさん、そしていえででんしゃの
 のとうじょう、です。まねの
 しゃしゅうさんの体型が
 かわるし、体型が
 かわると話し方まで
 どんどんかわってしまう
 ですよのね。
 大それた声もひくくなって...
 (ヒゲもはえちゃうし、)
 でも またどんどん糸田く
 もどってきこめを
 しちゃう、そんなしゃしゅうさんが
 私もかわいくたまりません。
 いえでんしゃのことではないけれど、いえででんしゃ
 の、こみたいなあ。
 感想、どうもありがとう！ まいにちを
 笑顔で迎えてくれるの、ありがたう！



佐藤 真紀子

より





「窓ぎわのトットちゃん」賞

しもだ りゅうたろう
下田隆太郎さんより
黒柳徹子様・トットちゃんへ

読んだ本 窓ぎわのトットちゃん

作 者 黒柳 徹子(作)いわさきちひろ(絵)

出 版 社 講談社



「窓ぎわのトットちゃん」賞 下田 隆太郎さん



黒柳徹子様・トットちゃんへ



戦争。理不尽なことをうけ入れなければいけない生活。その中に大切な人、ペットの死もあることは、今の僕には、想像したことが無いことでは。家族や友達、大切におもう人と後悔をしないために、今のこの一秒一秒を大切にしていきたいと思いました。

トットちゃんのお父さんと同じ僕は、バイオリストになりたいと思っています。練習は、しんどい時も、めんどろに思うこともあるけれど、戦争のせいで、食べ物のために「軍歌」をひくように言われる。トットちゃんのお父さんをおもうと、好きな曲をひかせてもらえることは、とても幸せなことだし、ありがたいことなんだと改めて感じました。僕の一番心に残ったシーンは、校長先生が、もてている学校を見て、「今度は、どんな学校、作ろうか」とおっしゃったところです。「子供た



より

_____へ



ちに対する愛憎、教育に対する情熱は、学校を包んでいる炎よりずっと大きかった。授業で、約1億分の1の確率で僕が生かされたことほきせきだと習いました。大好きな友達や家族、先生たちと出会えたことが、どれだけの幸せか気づきました。今も戦争で、多くの命が失われ、悲しみの中、生きている人達がいるというニュースを見ました。音楽は、世界共通なので、自分の音楽で、世界中のたくさんの人に、喜んでもらって、世界を平和にしたいです。校長先生のように、誰にも負けない情熱をもって生きていきたいと思います。

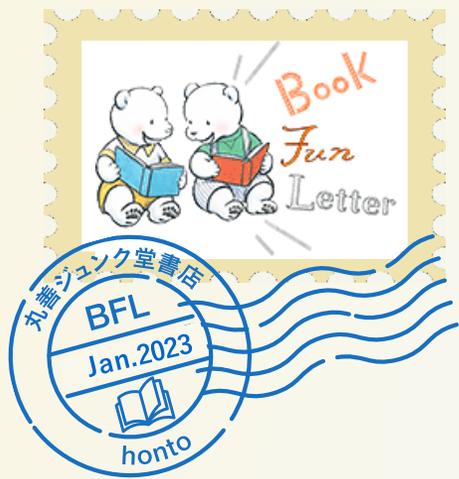
徹子さん、トットちゃん、頑張りますので、応援してくださいね。いつか僕の音楽をきいて、喜んでもらえるように。



下田 隆太郎

より





「窓ぎわのトットちゃん」

黒柳 徹子先生より



BOOK FUN LETTER with
小学生がえらぶ!“こどもの本”総選挙受賞作品集



「窓ぎわのトットちゃん」 黒柳 徹子先生



下田 隆太郎 様

徹子
より

すきな おてがみ、とてもうれしくよませていただきました。
ヴァイオリン、いまも、やっていますか？

いつか、あなたのコンサートにうかがえればと思つています。

練習日はどんなにたいへんか、と思つていますが、いいヴァイオリニスト

になるためには、練習しなくてはなりません。私の父は、毎日、どんなに

忙しくとも、仕事が終われば、水に泳ぐときは練習していらした。

斬りかいたことも、学校が空っぽで帰ったこと、お水を

見つけた校長先生が、今もどんな学校を作ろうかとい

とおつちやうたことを、あなたは書いにくたさうたこと、胸が

いっはいにほりました。そして、早知がどんなに大切かとい

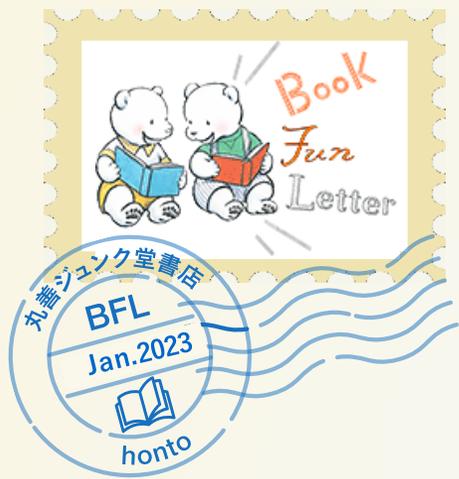
いうことを、お母さん下さうたのも、うれしかったです。

どうかお元気なね、いつも早知をねがうこと、まじまじとね、

あなたのように、上手な手紙を書けてませんが、読んでい

くたさいね。本々にお手紙おくりなう！ トットちゃんより





「給食アンサンブル」賞

まつむら みう
松村 美羽さんより
パパへ

読んだ本 給食アンサンブル

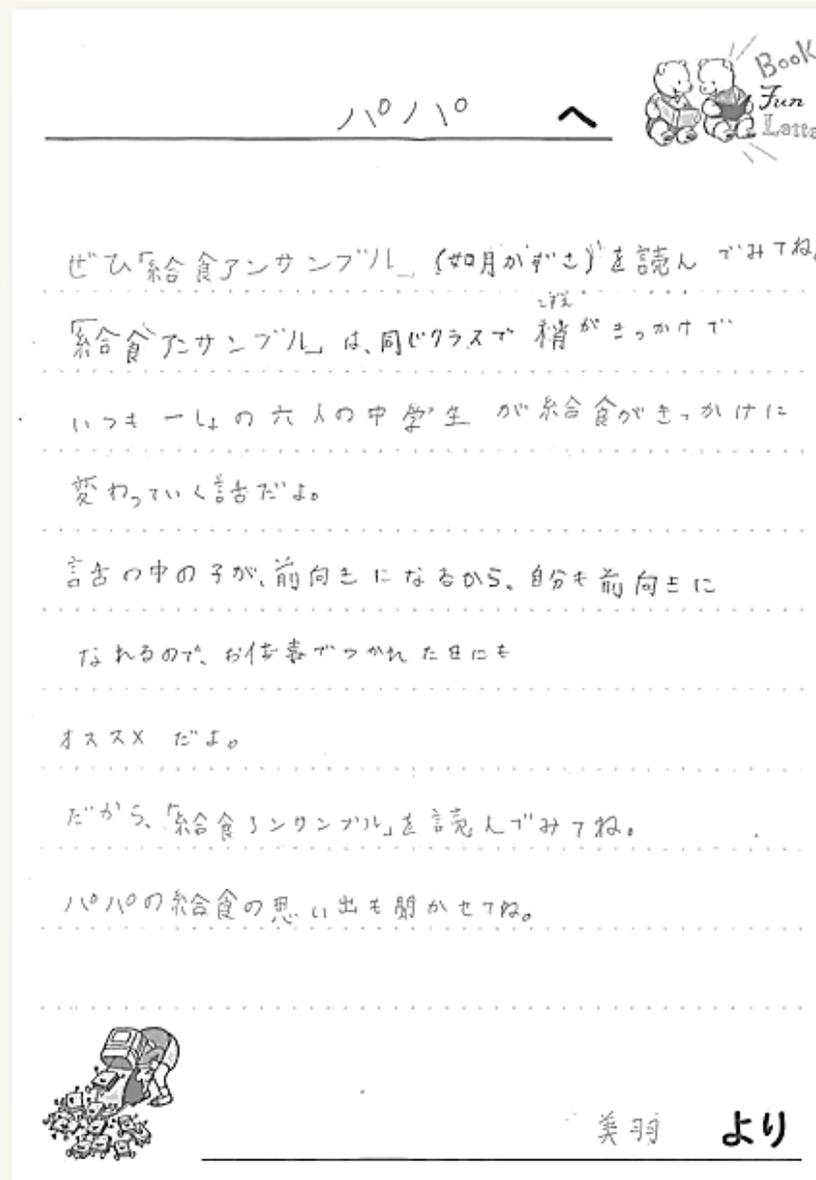
作 者 如月 かずさ (作)

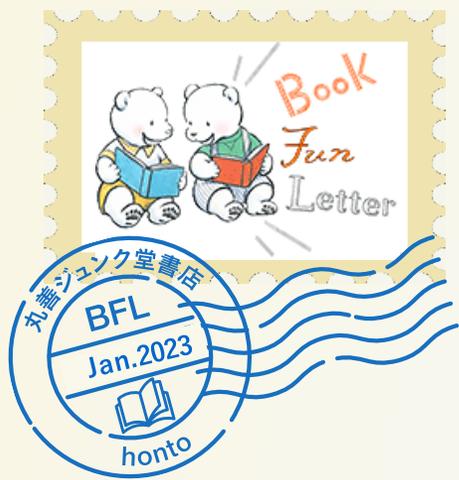
出 版 社 光村図書





「給食アンサンブル」賞 松村 美羽さん





「給食アンサンブル」

如月 かずさ先生より



BOOK FUN LETTER with
小学生がえらぶ!“こどもの本”総選挙受賞作品集



「給食アンサンブル」 如月 かずさ先生

松村 美羽さん

へ



はじめまして。児童書作家の如月かずさです。「給食アンサンブル」を読んでくれてありがとうございます。美羽さんがお父さんに書いたお手紙を読んで、胸があたたかくなりました。読んだ人が明るく前向きな気持ちになれる物語を書きたい。いつもそう思いながら執筆をしているので、美羽さんの感想はとてもうれしがたです。美羽さんのお父さんも、この物語から元気をもたらしてくれることを願っています。

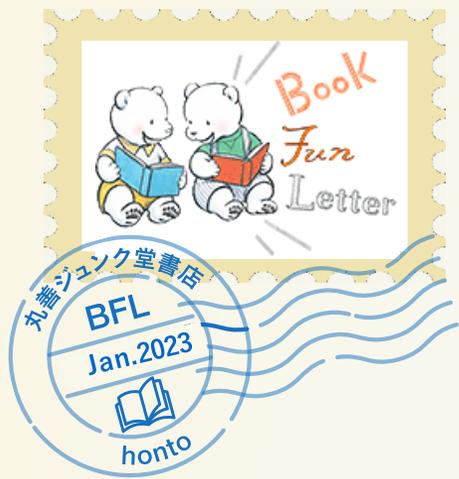
お父さんにとっての特別な給食の思い出はどんなエピソードだったのでしょうか。美羽や梅たちにも負けまい。すてきな思い出のお話を聞かせてもらえたりして。「給食アンサンブル」をきっかけに、親子で給食の話題で盛り上がりもらえたりしたらうれしいです。



如月 かずさ

より





「ミッドナイトギャングの世界へようこそ」賞

たかはし そうすけ
高橋 宗輔さんより
トムへ

読んだ本 ミッドナイトギャングの世界へようこそ

作 者 デイヴィッド・ウォリアムズ (著)三辺律子(訳)

出 版 社 小学館





トムへ

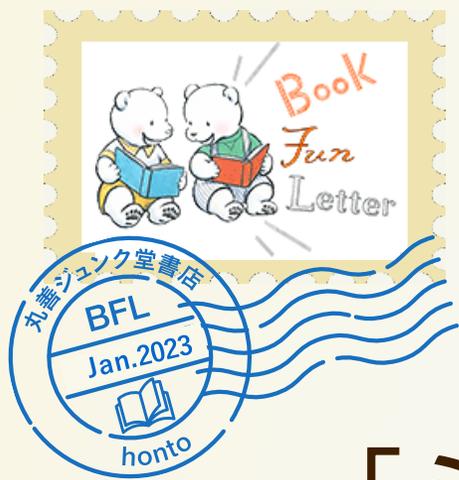


もくろがロードファン病
院に入院したらミッドナイ
トギャングにのけてね。
トムのおしりに火があつ
いたのはわかるほどにおも
しろからたよ。おしりに火
があつくぐらいのスピードで
どれくらいなのかこん
どおしえて。トムに会え
るときまで本をおむよ。



高橋宗輔 より





「ミッドナイトギャングの世界へようこそ」

三辺 律子先生より



BOOK FUN LETTER with
小学生がえらぶ!“こどもの本”総選挙受賞作品集



高橋 宗輔 さん



トムにお手紙をありがとう。
この本を英語から日本語にしたわたし
(= 翻訳家) が代わりにお返事を書いて
います。おしりに '火' がついたのは、熱か
っただろうなと思います。綿の服だと、
260度くらいで発火 (燃えだすこと) あるん
だって! ということは、猛スピード! 時速
だとどのくらいか、想像もつきません。
宗輔さんが ミッドナイトギャング だったら
どんな夢をかなえたいかな? でも、元気が



一番だから、入院しない方がいいね!

ほんやくかのさんベリッこ より





「書店員特別賞」

いながき たえ
稲垣 多絵さんより
如月 かずささんへ

読んだ本 給食アンサンブル

作 者 如月 かずさ (作)

出 版 社 光村図書





如月 かずささんへ

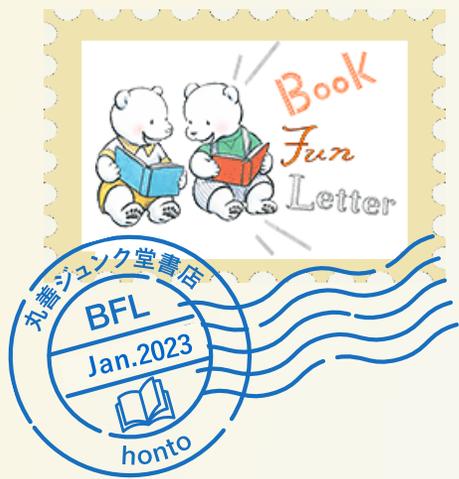


わたしは、給食アンサンブルでたくさんの
 人たちが給食のメニューで自分のなやみを
 少しずつ解決していくところが好きです。
 最初は悲しかったり落ちこんだりしていたけど、
 友達のやさしさや給食メニューで元気になっ
 ていくのが、ほっこりしていい気持ちにな
 れました。わたしは黒糖パンの話を
 読んで、久ぶりに黒糖パンが食べたく
 なって食べました。話を読んでからだと、
 さらにおいしく感じました。ワワワワして
 楽しい本で何度も読みました。



板垣 多絵より





「給食アンサンブル」

如月 かずさ先生より



BOOK FUN LETTER with
小学生がえらぶ!“こどもの本”総選挙受賞作品集



稲垣 夕糸さん

へ



はじめまして。児童書作家の如月かずさです。「給食アンサンブル」を何度も読んでくださったとのこと、大変ありがとうございます！しかも物語をきっかけに、かさぶりに黒糖パンを食べ、その味がさらにおいしく感じられたなんて！うれしいお手紙に感激しています。この物語を書いてよかったなあ、と改めてそう感じています。「給食アンサンブル」は、いつもと変わらない、けれどだれかにとっては特別な給食の物語です。美貴も桃も満も雅人も清野も柄も、物語のなかで食べた特別な給食の味を、卒業後も忘れることはないでしょう。その記憶はただながいだけでなく、彼女たちが前に進むための力や、心を奮い立たせるための糧となることもあるかもしれません。夕糸さんの胸のなかにも、6人の主人公たちが経験したような特別な給食の記憶、そして学校生活の特別な記憶がたくさん残ることを願っています。



如月 かずさ

より

